

16 al 22 de  
marzo

**CINÉPOLIS RECOLETA**  
Vicente López 2050, CABA

[www.cinefrances.ar](http://www.cinefrances.ar)

  [cinefrances.ar](https://www.facebook.com/cinefrances.ar)

# Festival de Ciné Français



Con el apoyo de





## ACERCA DEL FESTIVAL

Con 340 películas producidas en 2021, el cine francés nunca ha sido tan prolífico. Sin embargo, desde la pandemia, se volvió cada vez más difícil para nuestro cine, como para todas las cinematografías del planeta, llegar a las pantallas grandes y ahí permanecer. La diversidad cinematográfica, aún con sus dificultades, es una riqueza.

Nos pareció una anomalía que Argentina, un país tan cinéfilo, tan curioso de lo que viene de los cuatro horizontes, no tuviera un festival de cine francés. Así que decidimos ofrecerles con el Festival un viaje en **12 películas** a la diversidad del cine francés contemporáneo.

Dos thrillers inspirados en hechos reales que nos dejarán -naturalmente- sin aliento: **Kompromat** y **La noche del crimen**. **La farsa** contrasta la luz resplandeciente de la Riviera francesa con sus sombras más tenebrosas.

La gran actriz Virginie Efira atraviesa las obras magistrales de dos de las autoras francesas más talentosas del momento: Rebecca Zlotowski (**Los hijos de otros**) y Alice Winocour (**Memorias de París**). Un biopic retrata la vida de Simone Veil, gran figura del feminismo francés en **Simone, la mujer del siglo**.

La risa no podía faltar con la irresistible comedia, **Asuntos de diván**. Y entre comedia y cuento social, **El triunfo** y **La traviata**, nos recuerdan la función salvadora del arte.

Un festival de cine francés en Argentina no podía pasar por alto el trabajo de Gaspar Noé, con su última entrega: **Vortex**. Tampoco se podía concluir esta primera edición sin rendir homenaje a otro inmenso del cine: **Dos o tres cosas que yo sé de ella**. “Cuando levantas las faldas de la ciudad, ves su sexo”, escribía Jean-Luc Godard en el preámbulo de su guion.

**Antoine Sebire** Agregado de cooperación audiovisual regional  
Institut Français d'Argentine – Ambassade de France en Argentine



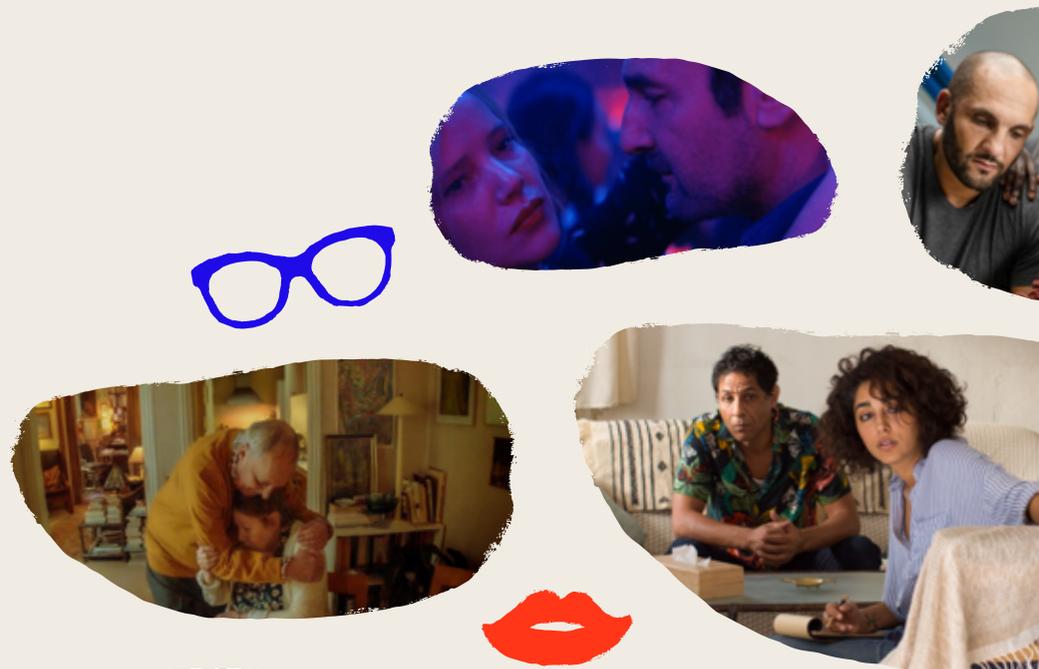


## INVITADO BASTIEN BOUILLON

Bastien Bouillon es un actor francés que comenzó su carrera en 2009 filmando en varias series de televisión (RIS, Centrale Nuit, Boulevard du Palais). Luego trabajó con Valérie Donzelli en *La Guerre est déclarée*, e inició una colaboración duradera con la directora a quien encontraría en *Main dans la main* en 2012 y luego en *Marguerite et Julien*, que formó parte de la Selección Oficial del Festival de Cine de Cannes 2015. En 2014, protagoniza *Le Beau Monde* de Julie Lopes-Curval, que le valió una nominación al premio Lumière como Revelación masculina. En 2020 participó en la ópera prima de Zoé Wittrock, *Jumbo*, seleccionada en Sundance y la Berlinale. Fiel actor, también trabajó varias veces con Dominik Moll, en *Seules les bêtes* en 2019, luego para el papel principal de *La Nuit du 12*, presentada en el Festival de Cine de Cannes 2022 en la sección Cannes Première, papel por el que ganó el César al Mejor Actor Revelación 2023.

**Bastien Bouillon** estará presente en la función de apertura donde se proyectará la película que protagoniza: **La noche del crimen**. Al finalizar las dos funciones que tiene la película durante el festival, el actor dialogará con el público (Q&A)





# PROGRAMACIÓN





## La Noche del crimen

2022 / 1H 55M / POLICIAL

**DIRECCIÓN** Dominik Moll

**REPARTO** Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Pauline Serieys, Mouna Soualem, Camille Rutherford, Pierre Lottin.

**DURACIÓN** 115 minutos

**GÉNERO** Policial

**SINOPSIS** Se dice que todo investigador tiene un crimen que le persigue, un caso que le duele más que los demás, sin que sepa necesariamente por qué. Para Yohan, ese caso es el asesinato de Clara. Los interrogantes se suceden y no faltan sospechosos, pero las dudas de Yohan no dejan de crecer.

**FUNCIONES** Jueves 16/3 > 19:00 HS  
Sábado 18/3 > 21:40hs





## La traviata, mis hermanos y yo

2021 / 1H 48M / COMEDIA DRAMÁTICA

**DIRECCIÓN** Yohan Manca

**REPARTO** Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes.

**DURACIÓN** 108 minutos

**GÉNERO** Comedia dramática

**SINOPSIS** Nour, un chico de 14 años, vive junto a sus hermanos mayores y su madre, quien está en coma. En medio de sus desventuras conoce a Sarah, una joven cantante lírica que le ofrece nuevos horizontes a través de la ópera.

**FUNCIONES** Viernes 17/3 > 21:40 HS  
Miércoles 22/3 > 16:20 HS





## Asuntos de diván

2020 / 1H 28M / COMEDIA DRAMÁTICA

**DIRECCIÓN** Manele Labidi

**REPARTO** Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Feriel Chamari, Hichem Yacoubi, Najoua Zouhair, Jamel Sassi, Ramla Ayari.

**DURACIÓN** 88 minutos

**GÉNERO** Comedia dramática

**SINOPSIS** Selma es psicoanalista y, tras volver a su Túnez natal para abrir una consulta, se encuentra con que va a tratar con una variopinta lista de pacientes.

**FUNCIONES** Sábado 18/3 > 14:40 HS  
Lunes 20/3 > 16:20 HS





## Simone, la mujer del siglo

2022 / 2H 20M / BIOPIC

**DIRECCIÓN** Olivier Dahan

**REPARTO** Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez, Judith Chemla, Olivier Gourmet, Mathieu Spinosi, Sylvie Testud, Philippe Torreton, Philippe Lellouche, Antoine Gouy.

**DURACIÓN** 140 minutos

**GÉNERO** Biopic

**SINOPSIS** El destino de Simone Veil, su infancia, su lucha política, sus tragedias. El retrato épico e intimista de una mujer con una vida fuera de lo común, que marcó su época con la defensa de unos ideales humanistas, que siguen estando de actualidad.

**FUNCIONES** Jueves 16/3 > 21:40 HS  
Miércoles 22/3 > 19:00 HS





## La farsa

2022 / 2H 14M / COMEDIA DRAMÁTICA

**DIRECCIÓN** Nicolas Bedos

**REPARTO** Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth, Emmanuelle Devos, Laura Morante, Charles Berling, Yann Lerat.

**DURACIÓN** 134 minutos

**GÉNERO** Comedia dramática

**SINOPSIS** Adrien, un seductor bailarín cuya carrera quedó destrozada por un accidente de moto, malgasta su juventud en la ociosidad de la Costa Azul, mantenido por Martha, una antigua gloria del cine. Su vida va a dar un vuelco cuando conoce a Margot, una fascinante criatura que vive de engaños y manipulaciones sentimentales. Juntos, van a fantasear con una vida mejor y poner en práctica una diabólica estratagema, una mascarada sentimental.

**FUNCIONES** Lunes 20/3 > 19:00 HS  
Miércoles 22/3 > 21:40 HS





## Kompromat: el expediente ruso

2022 / 2H 7M / THRILLER

**DIRECCIÓN** Jérôme Salle

**REPARTO** Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gorevoy, Sasha Piltsin, Mikhail Safronov.

**DURACIÓN** 127 minutos

**GÉNERO** Thriller

**SINOPSIS** La fuga espectacular de un diplomático francés de Siberia. Víctima de un complot orquestrado por el FSB, el intelectual va a tener que transformarse en hombre de acción para escapar a su destino.

**FUNCIONES** Jueves 16/3 > 16:20 HS  
Sábado 18/3 > 19:00HS





## Memorias de París

2022 / 1H 45M / DRAMA

**DIRECCIÓN** Alice Winocour

**REPARTO** Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa, Amadou Mbow, Nastya Golubeva Carax, Anne-Lise Heimburger, Sofia Lesaffre, Clarisse Makundul, Zakariya Gouram, Jonathan Turnbull, Dolores Chaplin, Cédric Kemso Ringuet, Yoann Barrenechea.

**DURACIÓN** 105 minutos

**GÉNERO** Drama

**SINOPSIS** Mia es víctima de un atentado en un bar de París. Tres meses más tarde, Mia sigue sin poder llevar una vida normal, y solo recuerda algunos trozos de aquel evento. Entonces, Mia decide buscar en su memoria para encontrar el camino de una posible felicidad.

**FUNCIONES** Domingo 19/3 > 19:00 HS  
Martes 21/3 > 21:40 HS





## Los hijos de otros

2022 / 1H 43M / DRAMA

**DIRECCIÓN** Rebecca Zlotowski

**REPARTO** Virginie Efira, Roschdy Zem, Antonia Buresi, Yamée Couture, Victor Lefebvre, Chiara Mastroianni, Mireille Perrier, Sébastien Pouderoux, Henri-Noël Tabary, Frederick Wiseman.

**DURACIÓN** 103 minutos

**GÉNERO** Drama

**SINOPSIS** Rachel tiene 40 años y no tiene hijos. Es feliz con su vida: sus alumnos del instituto, sus amigos, sus antiguos novios, sus clases de guitarra. Cuando se enamora de Ali, empieza encariñarse de Leila, su hija de 4 años. La arropa, la cuida y la quiere como si fuera su hija. Pero querer a los hijos de los otros, supone correr un riesgo.

**FUNCIONES** Domingo 19/3 > 21:40 HS  
Martes 21/3 > 16:20 HS





## El triunfo

2021 / 1H 45M / COMEDIA SOCIAL

**DIRECCIÓN** Emmanuel Courcol

**REPARTO** Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Saïd Benchnafa, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev, Mathilde Courcol-Rozès.

**DURACIÓN** 105 minutos

**GÉNERO** Comedia social

**SINOPSIS** Aunque esté en el paro con frecuencia, Etienne (Kad Meran) es un entrañable actor que dirige un taller de teatro en un centro penitenciario. Allí reúne a un grupo insólito de internos para representar la famosa obra de Samuel Beckett 'Esperando a Godot'. Cuando consigue la autorización para realizar una gira fuera de la cárcel con su pintoresca troupe de actores, a Etienne se le presenta finalmente la ocasión de prosperar.

**FUNCIONES** Viernes 17/3 > 19:00 HS  
Domingo 19/3 > 16:20 HS





## Dos o tres cosas que yo sé de ella

1967 / 1H 35M / DRAMA

**DIRECCIÓN** Jean-Luc Godard

**REPARTO** Joseph Gehrard, Marina Vlady, Anny Duperey, Roger Montsoret, Raoul Lévy, Juliet Berto, Claude Miller.

**DURACIÓN** 95 minutos

**GÉNERO** Drama

**SINOPSIS** Tomando como punto central las vivencias de Juliette, una mujer casada y con dos hijos que trabaja como ama de casa de día y prostituta por la noche, Godard realiza una especie de documental dramatizado sobre las vidas, las sensaciones, los personajes y los caracteres que pueblan el llamado nuevo París de los años 60.

**FUNCIONES** Sábado 18/3 > 16:20 HS  
Lunes 20/3 > 21:40 HS





## Vortex

2022 / 2H 22M / DRAMA

**DIRECCIÓN** Gaspar Noé

**REPARTO** Dario Argento, Françoise Lebrun, Alex Lutz, Kylian Dheret, Kamel Benchemekh, Joël Clabault

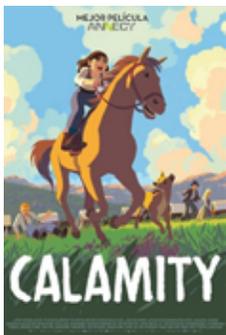
**DURACIÓN** 142 minutos

**GÉNERO** Drama

**SINOPSIS** La vida es una corta fiesta que olvidaremos enseguida.

**FUNCIONES** Viernes 17/3 > 16:20 HS  
Martes 21/3 > 19:00HS





## Calamity

2020 / 1H 22M / ANIMACIÓN

**DIRECCIÓN** Rémi Chayé

### SINOPSIS

1863, Estados Unidos de América. En una caravana que se dirige hacia el Oeste, en busca de una vida mejor, el padre de Martha Jane resulta herido. Martha toma el relevo y se ocupa de guiar y curar a los caballos. A pesar de la dureza, Martha Jane se siente más libre que nunca. Y, como le resulta mucho más práctico, decide ponerse pantalones para montar a caballo. Para Abraham, jefe de la expedición, Martha ha ido demasiado lejos. Acusada de robo, Martha se ve obligada a huir. Vestida de chico, en busca de pruebas para defender su inocencia, Martha descubre un mundo en construcción en el que podrá afirmar su personalidad única. Una aventura repleta de peligros y encuentros en la que, etapa por etapa, iremos conociendo a la mítica Calamity Jane.

**REPARTO** Céline Ronté

**DURACIÓN** 82 minutos

**GÉNERO** Animación

### FUNCIONES

Domingo 19/3 > 14:40 HS



## AGENDA

### JUEVES 16

**16:20 HS Kompromat**  
Jérôme Salle / 127'

**19:00 HS La noche del crimen + Q&A**  
Dominik Moll / 115'  
**\*Con invitado especial**

**21:40 HS Simone, la mujer del siglo**  
Olivier Dahan / 140'

### VIERNES 17

**16:20 HS Vortex**  
Gaspar Noé / 142'

**19:00 HS El triunfo**  
Emmanuel Courcol / 105'

**21:40 HS La traviata,  
mis hermanos y yo**  
Yohan Manca / 108'

### SÁBADO 18

**14:40 HS Asuntos de diván**  
Manele Labidi / 88'

**16:20 HS Dos o tres cosas  
que yo sé de ella**  
Jean-Luc Godard / 95'

**19:00 HS Kompromat**  
Jérôme Salle / 127'

**21:40 HS La noche del crimen + Q&A**  
Dominik Moll / 115'  
**\*Con invitado especial**

Festival  
DE CINE  
FRANCS

Más información en [www.cinefrances.ar](http://www.cinefrances.ar)

Venta de las entradas en boletería de **Cinépolis** o en [www.cinepolis.com.ar](http://www.cinepolis.com.ar)

**DOMINGO 19****14:40 HS Calamity**

Rémi Chayé / 82'

**16:20 HS El triunfo**

Emmanuel Courcol / 105'

**19:00 HS Memorias de París**

Alice Winocour / 105'

**21:40 HS Los hijos de otros**

Rebecca Zlotowski / 103'

**LUNES 20****16:20 HS Asuntos de diván**

Manele Labidi / 88'

**19:00 HS La farsa**

Nicolas Bedos / 134'

**21:40 HS Dos o tres cosas  
que yo sé de ella**

Jean-Luc Godard / 95'

**MARTES 21****16:20 HS Los hijos de otros**

Rebecca Zlotowski / 103'

**19:00 HS Vortex**

Gaspar Noé / 142'

**21:40 HS Memorias de París**

Alice Winocour / 105'

**MIÉRCOLES 22****16:20 HS La traviata,  
mis hermanos y yo**

Yohan Manca / 108'

**19:00 HS Simone, la mujer del siglo**

Olivier Dahan / 140'

**21:40 HS La farsa**

Nicolas Bedos / 134'

## SEDE Y ENTRADAS

### CINÉPOLIS RECOLETA

Vicente López 2050 - CABA

Venta de las entradas en boletería

o en [www.cinepolis.com.ar](http://www.cinepolis.com.ar)

### ENTRADAS

**Precio por persona: \$1300.-**

**Promoción 5x4.**

Comprando 4 entradas te llevas una gratis. Disponible solo en la boletería del Cinépolis Recoleta. Promoción no válida para compras online.



# Festival de CINE Francés

[www.cinefrances.ar](http://www.cinefrances.ar)

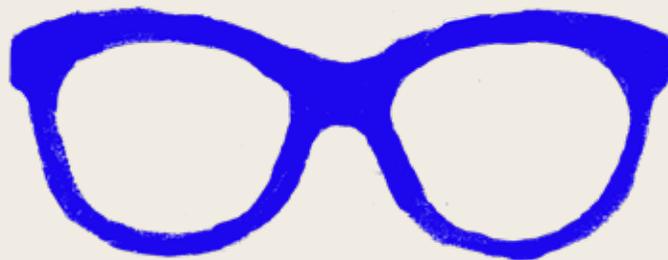
  [cinefrances.ar](https://www.instagram.com/cinefrances.ar)

[info@cinefrances.ar](mailto:info@cinefrances.ar)

**Institut français d'Argentine**

© 2023

Todos los derechos reservados



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ARGENTINE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Argentine

AIRFRANCE

TV5  
MONDE

cinépolis

UNIFRANCÉ  
All the accounts of creativity

SOFITEL  
BUENOS AIRES RECOLETA

Con el apoyo de



impacto  
cine

